



## La fille du calligraphe (2)

- > Donner du sens à des mots inconnus
- > Construire une représentation mentale du conte
- > Interpréter les substituts

jeudi 28 mai (1/2)

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.

- Ooooooh ! s'écria Menglu, émerveillée. Il est magnifique !

- Je vois qu'il te plaît, lui dit la vendeuse. Je vais te faire un prix d'ami ; cinq sous seulement... Un objet si beau à si bas prix ; ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !

Menglu se dit que la vieille marchande ambulante était certes gentille, mais sans doute un peu folle.

Le pinceau était vraiment très beau, avec ses signes gravés, mais ne pouvait en aucun cas être magique. Menglu était petite, pas stupide !

Cinq sous seulement... c'était alléchant.

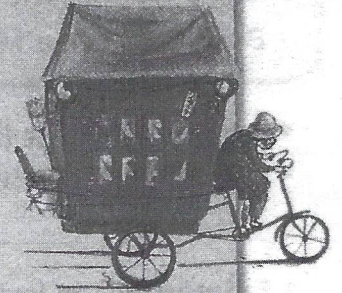
- D'accord, je l'achète. Je ferai la surprise à papa ! Attendez-moi, je vais chercher vos cinq sous, dit la petite fille.

Menglu alla prendre l'argent caché dans le grand pot sur l'étagère, là où elle gardait les piécettes que son père lui donnait pour s'acheter ses bonbons préférés.

- Voici vos cinq sous, madame, dit Menglu en lui tendant les pièces.

La vieille dame les empocha et s'éclipsa à toute vitesse. Menglu était à nouveau toute seule dans la boutique quand, soudain, le pinceau qu'elle tenait fermement à la main commença à émettre une drôle de chaleur.

- C'est bizarre, j'ai tout à coup envie d'écrire, pensa Menglu, qui, avant même de s'en rendre compte, se retrouva assise au bureau avec de l'encre plein les mains ! Une feuille blanche était étalée devant elle.



oral 1 **Souviens-toi** du début de l'histoire. **Entoure** les bonnes phrases.

- C'est l'histoire d'une fille chinoise qui n'arrive pas à tracer des idéogrammes.
- C'est l'histoire d'une vieille femme qui possède un magasin.
- C'est l'histoire de Menglu et de son père, un calligraphe.

2 **Remplace** les mots en orange par les mots du texte.

- a. ...ne laisse pas échapper l'occasion d'acheter un pinceau magique ! acquérir
- b. la vieille marchande ambulante était bien sûr gentille certes
- c. Cinq sous seulement... c'était attirant. alléchant
- d. Le pinceau commença à produire une drôle de chaleur. émettre

3 **Réponds** aux questions par OUI ou NON.

- a. Le père de Menglu est-il à la maison quand la marchande ambulante parle avec elle ? NON
- b. Son père est-il allé chercher de l'encre dans le village voisin ? OUI

(voir texte du lundi)

4 **Écris** le nom du personnage qui parle.

a. Il est magnifique ! → Menglu

b. ... ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !

→ la marchande

5 **Coche** les bonnes réponses.

La vendeuse prétend que le pinceau est magique.

Menglu croit que le pinceau est magique.

Menglu décide d'acheter le pinceau mais elle ne croit pas en son pouvoir magique.

6 **Complète** la phrase avec les mots du texte.

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie

en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.

7 **Dessine** le pinceau en t'aidant des détails du texte.



8 **Écris** les trois manières de nommer la marchande ambulante.

la vendeuse (ligne 4) - madame (ligne 16) - la vieille dame (ligne 17)

9 **Réponds** à la question par une phrase.

À quel prix Menglu achète-t-elle le pinceau ?

Menglu achète son pinceau cinq sous.

10 **Coche** les bonnes réponses.

Menglu achète le pinceau en prenant l'argent caché dans un pot.

Menglu achète le pinceau avec son argent de poche.

Menglu vole l'argent de son père pour acheter le pinceau.

Menglu utilise l'argent des bonbons pour acheter le pinceau.

11 **Écris** une phrase qui explique comment Menglu a payé le pinceau.

Menglu a payé le pinceau avec l'argent | du pot. | des bonbons.

12 **Souligne** ce qui est vrai.

a. Le pinceau commence à émettre une drôle de chaleur.

b. Le pinceau change de couleur.

c. Menglu est assise avec de l'encre et une feuille blanche.

Rappel:

$$60s = 1 \text{ min}$$

$$60 \text{ min} = 1 \text{ h}$$

C'est à savoir  
par cœur!

Rappel:

$<$  = plus petit que

$>$  = plus grand que

...  $<$  ...  
du côté fermé, le  
nombre plus petit

...  $>$  ...  
du côté ouvert, le nombre  
plus grand.

$$3 < 8 \text{ ou } 8 > 3$$

**B1** Complète pour faire 1 h.

- 43 min + **17** min = 1 h
- 36 min + **24** min = 1 h

**B2** Écris ces durées en h et min.

- 125 min = **2** h et **5** min
- 95 min = **1** h et **35** min
- 170 min = **2** h et **50** min
- 200 min = **3** h et **20** min

**B3** Calcule les durées. Donne le résultat en h et min.

- 130 min + 70 min = **3** h et **20** min
- 45 min + 15 min + 30 min = **1** h et **30** min

**B4** Complète les égalités.

- 3 min et 36 s = **216** s
- 135 s = **2** min et **15** s
- 80 s + **40** s = 2 min

**B5** Compare avec  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

- 45 s + 15 s **=** 1 min
- 240 min **=** 4 h
- 99 min **<** 3 h
- 3 min **>** 150 s

**B6** Pour aller travailler, Inès fait 20 min en bus, puis 35 min en train et 5 min à pied.

Elle part à 8 h 00 de la maison.  
Sera-t-elle à l'heure à son travail qui commence à 9 h 00 ?

Justifie ta réponse.

$\oplus \ominus$   $20 + 35 + 5 = 60 \text{ min soit } 1 \text{ heure.}$

$\text{👉}$   $Elle part à 8 h. 8 + 1 = 9 \text{ heures.}$

$Son travail commence à 9 heures.$

$Elle sera juste à l'heure à son travail.$

# MULTIPLICATIONS:

Nom : \_\_\_\_\_

TABLES

Date: jeudi 28 mai

## 1 Complète.

a.  $18 = 6 \times 3$

c.  $54 = 9 \times 6$

e.  $36 = 4 \times 9$

g.  $24 = 3 \times 8$

b.  $49 = 7 \times 7$

d.  $21 = 3 \times 7$

f.  $36 = 6 \times 6$

h.  $81 = 9 \times 9$

Trouver le nombre de parts

## 2 Complète.

a.  $32 = 4 \times 8$

d.  $49 = 7 \times 7$

g.  $24 = 3 \times 8$

j.  $42 = 6 \times 7$

b.  $54 = 6 \times 9$

e.  $25 = 5 \times 5$

h.  $72 = 9 \times 8$

k.  $63 = 9 \times 7$

c.  $20 = 5 \times 4$

f.  $36 = 9 \times 4$

i.  $64 = 8 \times 8$

l.  $81 = 9 \times 9$

## 3 Complète les égalités. Tu dois trouver une multiplication la plus proche du résultat et/ou ajouter le nombre qu'il faut pour arriver au résultat.

a.  $16 = (3 \times 5) + 1$   
 $= 15$

c.  $41 = (7 \times 5) + 6$   
 $= 35$

e.  $37 = (4 \times 9) + 1$   
 $= 36$

b.  $23 = (5 \times 4) + 3$   
 $= 20$

d.  $58 = (7 \times 8) + 2$   
 $= 56$

f.  $63 = (8 \times 7) + 7$   
 $= 56$

## 4 Complète les égalités.

a.  $26 = (4 \times 6) + 2$   
 $= 24$

c.  $43 = (8 \times 5) + 3$   
 $= 40$

e.  $62 = (9 \times 6) + 8$   
 $= 54$

b.  $33 = (6 \times 5) + 3$   
 $= 30$

d.  $51 = (7 \times 7) + 2$   
 $= 49$

f.  $50 = (6 \times 8) + 2$   
 $= 48$

## PROBLÈME:

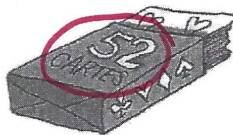
50

6 Tim partage ce jeu de cartes entre cinq joueurs.

a. Combien chaque joueur a-t-il de cartes ?

b. Combien de cartes ne seront pas distribuées ?

c. Avec un joueur de plus, combien chaque joueur aura-t-il de cartes et combien en restera-t-il ?



$52 = (5 \times 10) + 2$   
a. Chaque joueur a 10 cartes.  
b. 2 cartes ne seront pas distribuées.

c.  $52 = (6 \times 8) + 4$

Chaque joueur a 8 cartes. 4 cartes ne seront pas distribuées.

# Écrire un texte documentaire (1)

jeudi 28 mai

1 Lis le texte suivant.

## Le renard

Le renard ne craint nullement le froid.

Quand il gèle cet animal à la fourrure rousse et épaisse enroule sa queue touffue autour de son nez et de ses pattes. Il adapte son alimentation à la saison.

En hiver il mange surtout des petits rongeurs comme les lapins ou les campagnols mais pas de fruits, de graines ni d'insectes. La nuit il peut parcourir plusieurs dizaines de kilomètres dans la campagne pour trouver de la nourriture.

→ accepte même si ce n'est pas précis

Tous les animaux n'hibernent pas. Ils se protègent du froid et trouvent des solutions pour se nourrir.

• **Recopie** la phrase d'introduction du texte.

Le renard ne craint nullement le froid.

• **Entoure** les deux informations principales qui sont données sur le renard.

sa nourriture en hiver sa reproduction sa protection contre le froid

• **Recopie** la phrase qui indique comment le renard se protège du froid.

Quand il gèle, cet animal à la fourrure rousse et épaisse enroule sa queue touffue autour de son nez et de ses pattes.

• **Souligne** le groupe nominal employé pour nommer le renard dans cette phrase.

• **Entoure** les indications de temps données dans le texte.

2 **Choisis** des informations pour écrire un texte sur le lièvre polaire dans un cahier.

• l'été, fourrure marron - l'hiver, sous-pelage court et chaud, épaisse fourrure blanche pour se confondre avec la neige - beaucoup de poils sous les pattes pour ne pas déraiper - des trous dans la neige - derrière des murs de neige ou des rochers - immobile en cachant ses oreilles, sa queue, ses pattes sous sa fourrure

• en hiver des racines, des branches d'arbres et des écorces cachées sous la neige

• l'hiver - quand il gèle - par temps très froid

• avoir - creuser - rester - se blottir - se mettre à l'abri

• **Respecte** l'organisation du texte sur le renard : Titre - Phrase d'introduction - Comment il se protège du froid - De quoi et comment il se nourrit

• **Rédige** les phrases au présent. **Utilise** une manière de nommer le lièvre qui donne des renseignements sur lui. **Ajoute** des indications de temps en début de phrase.

⚠ Quand tu as terminé, **vérifie** ton texte.