

Rappel:

$$60 \text{ s} = 1 \text{ min}$$


$$60 \text{ min} = 1 \text{ h}$$

C'est à savoir
par cœur!


Rappel:

$$< = \text{plus petit que}$$

$$> = \text{plus grand que}$$



 du côté fermé, le
 nombre plus petit



 du côté ouvert, le nombre
 plus grand.

$$3 < 8 \text{ ou } 8 > 3$$

B1 Complète pour faire 1 h.

- $43 \text{ min} + \dots = 1 \text{ h}$
- $36 \text{ min} + \dots = 1 \text{ h}$

B2 Écris ces durées en h et min.

- $125 \text{ min} = \dots \text{ h et } \dots \text{ min}$
- $95 \text{ min} = \dots \text{ h et } \dots \text{ min}$
- $170 \text{ min} = \dots \text{ h et } \dots \text{ min}$
- $200 \text{ min} = \dots \text{ h et } \dots \text{ min}$

B3 Calcule les durées. Donne le résultat en h et min.

- $130 \text{ min} + 70 \text{ min} = \dots \text{ h et } \dots \text{ min}$
- $45 \text{ min} + 15 \text{ min} + 30 \text{ min}$
 $= \dots \text{ h et } \dots \text{ min}$

B4 Complète les égalités.

- $3 \text{ min et } 36 \text{ s} = \dots \text{ s}$
- $135 \text{ s} = \dots \text{ min et } \dots \text{ s}$
- $80 \text{ s} + \dots \text{ s} = 2 \text{ min}$

B5 Compare avec $<$, $>$ ou $=$.

- $45 \text{ s} + 15 \text{ s} \dots 1 \text{ min}$
- $240 \text{ min} \dots 4 \text{ h}$
- $99 \text{ min} \dots 3 \text{ h}$
- $3 \text{ min} \dots 150 \text{ s}$

B6 Pour aller travailler, Inès fait 20 min en bus, puis 35 min en train et 5 min à pied. Elle part à 8 h 00 de la maison.

- Sera-t-elle à l'heure à son travail qui commence à 9 h 00 ?

Justifie ta réponse.



.....

.....

.....

Écrire un texte documentaire (1)

jeudi 28 mai

1 **Lis** le texte suivant.

Le renard

Le renard ne craint nullement le froid.

Quand il gèle, cet animal à la fourrure rousse et épaisse enroule sa queue touffue autour de son nez et de ses pattes. Il adapte son alimentation à la saison.

En hiver, il mange surtout des petits rongeurs comme les lapins ou les campagnols mais pas de fruits, de graines ni d'insectes. La nuit, il peut parcourir plusieurs dizaines de kilomètres dans la campagne pour trouver de la nourriture.

Tous les animaux n'hibernent pas. Ils se protègent du froid et trouvent des solutions pour se nourrir.

• **Recopie** la phrase d'introduction du texte.

• **Entoure** les deux informations principales qui sont données sur le renard.

sa nourriture en hiver - sa reproduction - sa protection contre le froid

• **Recopie** la phrase qui indique comment le renard se protège du froid.

• **Souligne** le groupe nominal employé pour nommer le renard dans cette phrase.

• **Entoure** les indications de temps données dans le texte.

2 **Choisis** des informations pour écrire un texte sur le lièvre polaire dans un cahier.

• l'été, fourrure marron - l'hiver, sous-pelage court et chaud, épaisse fourrure blanche pour se confondre avec la neige - beaucoup de poils sous les pattes pour ne pas déraiper - des trous dans la neige - derrière des murs de neige ou des rochers - immobile en cachant ses oreilles, sa queue, ses pattes sous sa fourrure

• en hiver des racines, des branches d'arbres et des écorces cachées sous la neige

• l'hiver - quand il gèle - par temps très froid

• avoir - creuser - rester - se blottir - se mettre à l'abri

• **Respecte** l'organisation du texte sur le renard : Titre - Phrase d'introduction - Comment il se protège du froid - De quoi et comment il se nourrit

• **Rédige** les phrases au présent. **Utilise** une manière de nommer le lièvre qui donne des renseignements sur lui. **Ajoute** des indications de temps en début de phrase.

⚠ Quand tu as terminé, **vérifie** ton texte.

4 **Écris** le nom du personnage qui parle.

a. Il est magnifique ! → _____

b. ... ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !

→ _____

5 **Coche** les bonnes réponses.

La vendeuse prétend que le pinceau est magique.

Menglu croit que le pinceau est magique.

Menglu décide d'acheter le pinceau mais elle ne croit pas en son pouvoir magique.

6 **Complète** la phrase avec les mots du texte.

En disant cela, elle sortit un _____ pinceau de calligraphie

en _____, couvert de signes anciens gravés sur le manche.

7 **Dessine** le pinceau en t'aidant des détails du texte.

8 **Écris** les trois manières de nommer la marchande ambulante.

9 **Réponds** à la question par une phrase.

À quel prix Menglu achète-t-elle le pinceau ?

10 **Coche** les bonnes réponses.

Menglu achète le pinceau en prenant l'argent caché dans un pot.

Menglu achète le pinceau avec son argent de poche.

Menglu vole l'argent de son père pour acheter le pinceau.

Menglu utilise l'argent des bonbons pour acheter le pinceau.

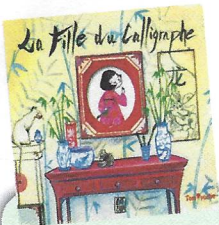
11 **Écris** une phrase qui explique comment Menglu a payé le pinceau.

12 **Souligne** ce qui est vrai.

a. Le pinceau commence à émettre une drôle de chaleur.

b. Le pinceau change de couleur.

c. Menglu est assise avec de l'encre et une feuille blanche.



La fille du calligraphe (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Construire une représentation mentale du conte
- Interpréter les substituts

jeudi 28 mai (1/2)

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.

– Ooooooh ! s'écria Menglu, émerveillée. Il est magnifique !

– Je vois qu'il te plaît, lui dit la vendeuse. Je vais te faire un prix
5 d'ami ; cinq sous seulement... Un objet si beau à si bas prix ;
ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !

Menglu se dit que la vieille marchande ambulante était certes gentille, mais sans doute un peu folle.

Le pinceau était vraiment très beau, avec ses signes gravés,
10 mais ne pouvait en aucun cas être magique. Menglu était petite, pas stupide !

Cinq sous seulement... c'était alléchant.

– D'accord, je l'achète. Je ferai la surprise à papa ! Attendez-moi, je vais chercher vos cinq sous, dit la petite fille.

Menglu alla prendre l'argent caché dans le grand pot sur l'étagère, là où elle gardait
15 les piécettes que son père lui donnait pour s'acheter ses bonbons préférés.

– Voici vos cinq sous, madame, dit Menglu en lui tendant les pièces.

La vieille dame les empocha et s'éclipsa à toute vitesse. Menglu était à nouveau toute seule dans la boutique quand, soudain, le pinceau qu'elle tenait fermement à la main commença à émettre une drôle de chaleur.

20 – C'est bizarre, j'ai tout à coup envie d'écrire, pensa Menglu, qui, avant même de s'en rendre compte, se retrouva assise au bureau avec de l'encre plein les mains ! Une feuille blanche était étalée devant elle.



oral

1 **Souviens-toi** du début de l'histoire. **Entoure** les bonnes phrases.

- C'est l'histoire d'une fille chinoise qui n'arrive pas à tracer des idéogrammes.
- C'est l'histoire d'une vieille femme qui possède un magasin.
- C'est l'histoire de Menglu et de son père, un calligraphe.

2 **Remplace** les mots en orange par les mots du texte.

- a. ...ne laisse pas échapper l'occasion d'**acheter** un pinceau magique ! _____
- b. la vieille marchande ambulante était **bien sûr** gentille _____
- c. Cinq sous seulement... c'était **attirant**. _____
- d. Le pinceau commença à **produire** une drôle de chaleur. _____

3 **Réponds** aux questions par OUI ou NON.

- a. Le père de Menglu est-il à la maison quand la marchande ambulante parle avec elle ? _____
- b. Son père est-il allé chercher de l'encre dans le village voisin ? _____