

Attention, nouveauté : la multiplication posée avec deux chiffres au nombre multiplicateur !

Exemple :

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 12 \\ \hline ? ? \end{array}$$

Comment on fait ?

① Je calcule 2×4 puis 2×3 comme d'habitude :

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 12 \\ \hline 68 \end{array}$$

② Je passe au 1 de 12 qui est une dizaine. Comme c'est une dizaine, j'écris d'abord un 0 en dessous de 8.

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 12 \\ \hline 68 \\ + \quad 0 \end{array}$$

③ Je calcule ensuite 1×4 et 1×3 .

Attention, les résultats vont être décalés par rapport à 68.

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 12 \\ \hline 68 \\ \textcircled{1} 340 \\ + \quad 340 \\ \hline 408 \end{array}$$

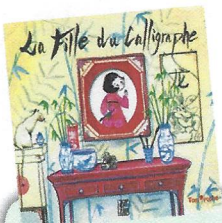
④ J'additionne les résultats trouvés !

Le secret est donc d'ajouter un 0 avant de multiplier la dizaine du nombre multiplicateur, puis d'additionner les résultats!

Autre exemple:

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \\ 23 \\ \times \textcircled{3} \textcircled{4} \\ \hline \textcircled{9} \textcircled{2} \\ + \textcircled{6} \textcircled{9} \textcircled{0} \\ \hline 782 \end{array}$$

$$23 \times 34 = 782$$



La fille du calligraphe (4)

lundi 8 juin (1/2)

- Se remémorer la chronologie du conte
- Donner du sens à des mots inconnus
- Contrôler sa compréhension

À cet instant, un étrange oiseau à trois pattes doté d'une trompe au lieu d'un bec se posa sur sa chevelure puis repartit aussi vite qu'il était arrivé.

Tout redevint alors blanc et vide quand, tout à coup, une magnifique princesse apparut dans la pièce, entourée
5 de fleurs de pêchers et suivie d'un paon magnifique.

– Tu vois, dit le dragon, un poète vient tout juste d'écrire des vers à son amoureuse. C'est comme ça que les idéogrammes peuvent donner vie à des créatures merveilleuses.

Menglu remonta sur le dragon et tous deux reprirent
10 ensemble le chemin de la forêt de bambous.

Puis Menglu se retrouva à nouveau devant le bureau. Quand elle voulut se tourner vers le dragon pour le remercier, elle n'eut pas le temps d'ouvrir la bouche : le dragon et la forêt de bambous disparaissaient déjà.

C'est à ce moment précis que monsieur Junhao revint à la maison, portant
15 une boîte pleine d'encres.

Curieux, Junhao s'approcha du bureau de sa fille et découvrit avec surprise les idéogrammes parfaitement réalisés par Menglu. Il se mit à lire :

Dragon Bambou Voix

– Ma petite Menglu, tes idéogrammes sont tout simplement magnifiques !
20 Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, intrigué.

– Il suffisait de trouver le bon pinceau... lui répondit Menglu avec un clin d'œil. Junhao s'isola et prit le pinceau.

Apparut en noir et blanc une femme bienveillante...



La fille du calligraphe, Cat Zaza, © Marmaille et Compagnie.

oral 1 **Souviens-toi** de l'histoire. **Écris** une phrase après chaque mot.

– **Menglu** → _____

– **calligraphe** → _____

– **pinceau** → _____

– **dragon** → _____

2 **Remplace** les mots en orange par un mot ou un groupe de mots du texte.

a. Un étrange oiseau à trois pattes **avec** une trompe _____

b. Pas une seule **tache laissée par l'encre** ! _____

c. Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, **étonné**. _____

d. Junhao **resta seul** et reprit le pinceau. _____

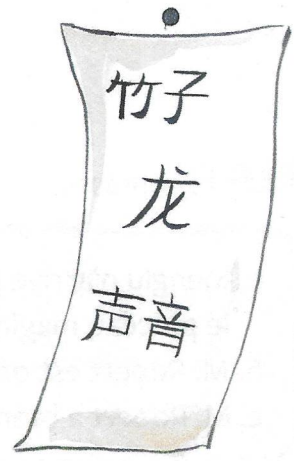
3 **Recopie** les mots à côté des groupes de mots qui ont le même sens :

un paon - une créature.

a. un être vivant → _____

b. un grand oiseau vert et bleu → _____

4 **Écris** les trois mots correspondant aux idéogrammes tracés par Menglu.



5 **Souligne** dans le texte la phrase qui compare les idéogrammes à des créatures merveilleuses.

6 **Écris** le nom du personnage qui parle.

a. - Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? _____

b. - Il suffisait de trouver le bon pinceau... _____

→ ou avec tes parents !

7 **Échange** avec tes camarades et **entoure** la bonne réponse.

Menglu raconte-t-elle à son père ce qui lui est arrivé en son absence ? OUI - NON

8 **Numérote** les phrases de 1 à 7 dans l'ordre de l'histoire.

- Menglu est la fille d'un calligraphe chinois renommé.
- Menglu n'arrive pas à tracer d'idéogrammes.
- Un jour, le père de Menglu part acheter de l'encre.
- La vieille lui vend un pinceau de calligraphie.
- Dès que Menglu prend le pinceau, elle se met à tracer des idéogrammes.
- Pendant ce temps, Menglu reçoit une marchande ambulante.
- Au retour de son père, Menglu sait tracer des idéogrammes magnifiques.

9 **Entoure** les phrases qui te conviennent.

Écris ta propre phrase pour donner ton avis sur cette histoire.

- a. J'ai aimé l'histoire et les personnages.
- b. Je connais maintenant l'écriture chinoise.
- c. J'ai envie de tracer des idéogrammes.
- d. J'ai découvert un pays et une culture.
- e. Cette histoire m'a fait rêver.
- f. J'aimerais avoir un pinceau magique.

10 **Colorie** en rouge les êtres réels et en gris les êtres irréels de ce conte.

- le dragon
- Menglu
- un oiseau
- Junhao
- une princesse
- la marchande

Je sais différencier nom propre et nom commun.

2 Recopie ces phrases et **ajoute** une majuscule aux noms propres.

- a. La ville de toulouse est dans le sud de la france.
- b. La seine est un fleuve qui traverse paris.
- c. La reine margot était l'épouse du roi henri IV.
- d. Le gagnant de roland-garros est rafael nadal.



Je sais utiliser les pronoms personnels sujets.

3 Remplace les sujets en gras par un pronom personnel qui convient.

- a. **Le médecin** soigne un patient malade.
- b. **Lina et sa sœur** font une partie de dames.
- c. **Malo et toi** prenez le train à 14 heures.
- d. **Les clés du garage** sont sur le buffet.

Je sais identifier un adjectif.

6 Recopie ces phrases et **souligne** les adjectifs.

- a. J'ai trois petites souris blanches.
- b. Le charcutier vend du jambon fumé et tranché.
- c. Les abeilles solitaires butinent les jolies fleurs.
- d. Mes parents déjeunent dans un nouveau restaurant chinois.

Je sais compléter un groupe nominal avec un adjectif.

7 Complète chaque groupe nominal avec l'adjectif qui convient.

appétissant – pointus – étouffante – trouées – long – vivant – fanées – obscure

- | | |
|------------------------|---------------------|
| a. des chaussettes ... | e. des couteaux ... |
| b. un être ... | f. un ... tunnel |
| c. une cave ... | g. des fleurs ... |
| d. un plat ... | h. une chaleur ... |

8 Lis ce texte et **dessine** la scène.

Pour le petit déjeuner, Lucie Trouille aime manger du pain bien dur. Mais, un matin, crac ! une de ses dents reste plantée dans sa tartine. Malheur ! Lucie est catastrophée. Un vampire sans dents, c'est ridicule ! Que va-t-elle faire ?

Claire Bertholet, *Lucie Trouille perd ses dents*, © Éditions Milan.